Sistema costruttivo Top Down.
Le fasi del cantiere per la nuova Stazione metropolitana Garibaldi, Milano.

Cantiere fase 1 - Foto 1

Le strutture sotterranee del passante ferroviario ed i livelli interrati degli edifici adiacenti il cantiere rendono impossibile la posa di tiranti di contrasto.
La soluzione è il metodo top-down Rep®: la trave svolge la funzione statica di sostegno delle paratie perimetrali, mentre il getto del solaio contribuisce a stabilizzare la struttura.
Nella foto sbancamento del terreno fino all´intradosso del piano terra.

Cantiere fase 2 - Foto 2 e 3

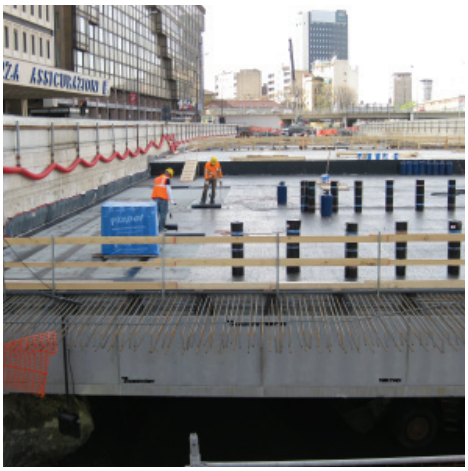
Posa delle travi Rep® CLS sul terreno: calate in posizione direttamente dal camion, a cielo aperto.
Non è necessario alcuno spazio di stoccaggio del materiale.
Le travi giungono in cantiere già dotate di sponde laterali in calcestruzzo prefabbricato con funzione di cassero per il getto integrativo.

Cantiere fase 3 - Foto 4

Posa degli elementi di solaio precedente al getto di completamento. Soluzione ottimale con elementi autoportanti: lastre predalles autoportanti o pannelli precompressi.

Cantiere fase 4 - Foto 5

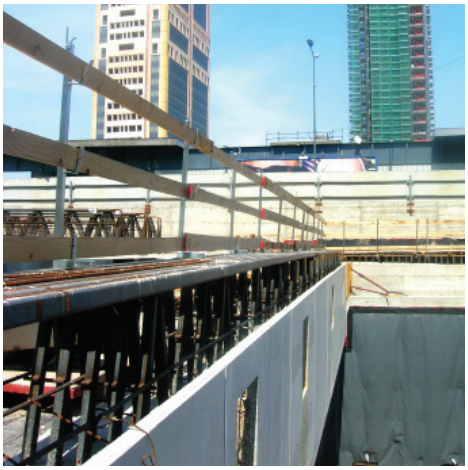
Fase di finitura successiva a quella costruttiva. Realizzazione del manto impermeabile per ripristinare il livello a piano campagna. Nel contempo sotto si procede allo scavo di avanzamento lavori.
Non è necessario attendere la maturazione del calcestruzzo grazie all´autoportanza delle travi Rep® CLS.



Sistema costruttivo Top Down.
Le fasi del cantiere per la nuova Stazione metropolitana Garibaldi, Milano.

Cantiere fase 5 - Foto 6 e 7

Terminata la fase di finitura, la superficie può essere utilizzata come area di cantiere o ripristinata come suolo pubblico. Il sistema top-down circoscrive l´area di cantiere al perimetro effettivo dei lavori senza invadere spazi adiacenti e permette un ripristino della superficie di lavoro in tempi brevi.



Cantiere fase 6 - Foto 8 e 9

Al di sotto del piano si procede alla posa dell´impalcato inferiore.
Come è avvenuto per il primo livello, una volta completato quello successivo si riprendono gli scavi senza dover attendere la maturazione del calcestruzzo.

Cantiere fase 7 - Foto 10

La produzione in stabilimento delle travi Rep® garantisce un´elevata omogeneità qualitativa dei prodotti. In officina il calcestruzzo è vibrato in modo ottimale e gettato in un unico cassero.
La struttura finale risulta omogenea e non presenta segni di discontinuità, tipici dei casseri tradizionali.